

RÉSUMÉ

Egalité, parité, réseaux sociaux, harcèlement, radicalisations, addictions, angoisse, autonomie, liberté, plaisir, violence, sont quelques-uns des signifiants qui se sont accrochés dans la langue ordinaire, celle du parler de tous les jours ; des signifiants qui nous renvoient aux tribulations du sujet contemporain.

L'homme est un migrant. Il s'est détourné d'un monde régi par l'instinct qu'il n'a jamais habité, pour venir s'établir sur les brisées du langage et de la parole, où la vie se trouve subvertie par la contrainte de l'existence. Etrangement, depuis qu'il parle, l'homme est le siège d'une douleur que nous appelons culture. Si hier, un père était légitime à lui donner un sens, aujourd'hui son obsolescence renouvelle les interrogations face à cette contrainte. Les auteurs invitent le lecteur à explorer avec eux ces tribulations actuelles et à les articuler à quelques points de structure, de cet animal curieux, grégaire aussi bien qu'asocial, que Lacan a nommé un « parlêtre ».

ARGUMENTS DE VENTE

Un livre sur des questions contemporaines à partir de la clinique psychanalytique soulignant les propositions lacaniennes envire vivante aujourd'hui.

TITRE : DE(S)NOUAGES - De quelques questions cliniques dans la culture

AUTEURS : Maria Tuiran Rougeon et Philippe Candiago

EDITEUR : Maison d'Édition Langage

DISTRIBUTEUR : Pollen

PRIX PUBLIC : 21 € TTC France

ISBN : 978-2-490387-23-6

GENRE : Essai

PUBLIC CIBLÉ : Les personnes ayant un intérêt pour la psychanalyse, la philosophie et pour la clinique.

FORMAT : 140 x 204 mm

NOMBRE DE PAGES : 180

DATE DE MISE EN VENTE : janvier 2024

